



## I BINOCOLO KONUS

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Sul corpo del binocolo è presente una serie di numeri quali ad es, 8x42, e un altro numero espresso in metri 143M/1000m. Tali numeri indicano rispettivamente: l'ingrandimento, ed il campo visivo.

### REGOLAZIONE DELLA DISTANZA

#### INTERPUPILLARE:

E' la distanza che intercorre tra i due occhi di chi osserva. Per fare ciò "allargate" lo strumento afferrandolo con entrambe le mani e facendo ruotare i due corpi attorno al perno centrale fino a trovare la giusta posizione.

#### MESSA A FUOCO:

Puntate l'oggetto che state osservando e, guardando attraverso gli oculari, ruotate la ghiera centrale (B) fino ad avere un'immagine nitida.

#### REGOLAZIONE DIOTTRICA:

Nel caso l'osservatore abbia una differenza di diottretra un occhio e l'altro può agire sull'oculare regolabile per compenmare questo valore entro un limite di +/- due diottre.

Per farlo occorre, dopo aver agito sulla regolazione centrale, ruotare l'oculare di destra(A)dove appaiono i segni "+ o -", chiudere l'occhio di sinistra e mettere a fuoco l'immagine dell'occhio destro.

#### BONETTE SPECIALI PER CHI PORTA GLI OCCHIALI:

se portate gli occhiali (da vista o da sole), è necessario girare verso il basso le bonette (C). Questo ridurrà la distanza tra l'occhio e l'oculare e permetterà di sfruttare al massimo il campo visuale dello strumento

#### PULIZIA:

per eliminare la polvere, è necessario utilizzare un pennellino senza fibre sintetiche. Per rimuovere la sporcizia e le impronte digitali occorre pulire la lente con un panno leggero di cotone, imprimendo lievi movimenti circolari.

L'uso di un panno ruvido o una pulizia troppo assidua possono rovinare la superficie delle lenti. Per una pulizia più profonda si può utilizzare un liquido specifico per la pulizia delle lenti fotografiche; che si dovrà sempre applicare sul panno e mai direttamente sulla lente.

## S KIKARE FRÅN KONUS

### JUSTERING AV PUPILLAVSTÅNDEN:

Pupillavståndet är avståndet mellan användarens båda ögon. För att ställa in detta måste Du hålla i kikaren med båda händerna och "trycka" ihop resp "dra" isär de omkring centraltappan vridbara okularen.

**SKÄRPEINSTÄLLNING:** Titta genom okularen på det objekt som Du vill se, och justera vridratten (B) tills Du har en skarp bild.

**DIOPTRIINSTÄLLNING:** Har användaren inte lika stark synförmåga på båda ögonen, så är det möjligt att justera med +/- 2 dioptrin på okularet. Först ställs vridratten (B) in. Därefter ställs dioptridifferensen in på höger okular (symbol +/-). När dioptridifferensen ställs in, måste vänster öga vara slutet.

**MUSSLOR AV GUMMI FÖR GLASÖGONBÄRARE:**

Om Du använder glasögon eller solglasögon sätt helt enkelt över musslorna av gummi (C). Du minskar på så sätt avståndet mellan öga och okular och kan bättre utnyttja kikarens synfält.

**RENGÖRING:** Använd en mjuk pensel utan akrylfiber för att avlägsna damm. Smuts och fingeravtryck tas bort med en mjuk bomulstrasa (runda rörelser). För hårt material eller för starkt tryck vid rengöringen kan försakra repor på linserna. Vid grundlig rengöring kan Du använda specialrengöringsmedel som finns i fackhandeln och som även används för fotoobjektiv. Dessa medel kommer först på en trasa, och får aldrig appliceras direkt på linserna.

## P BINÓCULOS KONUS

### REGULAGEM DA DISTÂNCIA

**INTERPUPILAR:** É a distância que existe entre os dois olhos de quem observa. Para fazer isso, "alargar" o instrumento pegan-do-o com ambas as mãos e fazendo girar os dois corpos ao redor do perno central até encontrar a posição justa.

**ENFOCAÇÃO:** Assestar o objecto que estiver sendo observado e, olhando através das oculares, girar o anel central (B) até obter uma imagem nítida.

### REGULAGEM DIÓPTRICA:

Caso o observador tenha uma diferença de dioptria entre um olho e outro, pode regular a ocular para compensar este valor entre um limite de +/- duas dioptrias. Para fazer isso, é preciso, após uma regulação central, girar a ocular direita (B) onde aparecem os sinais "+ ou -", fechar o olho esquerdo e enfocar a imagem do olho direito.

### PROTECÇÃO DE BORRACHA PARA QUEM USA ÓCULOS:

Caso se use óculos, (mesmo os de sol), dobrar para baixo as protecções (C). Isto vai reduzir a distância entre o olho e a ocular permitindo desfrutar da melhor maneira o campo visual do instrumento.

### LIMPEZA:

Para eliminar a poeira, usar um pincelzinho macio sem fibras acrílicas. Para remover sujeiras e impressões digitais, limpar as lentes com movimento circular, com um pano leve de algodão. O uso de um tecido crespo ou limpeza muito frequente podem riscar a superfície das lentes. Para a limpeza mais profunda, pode ser usado o líquido específico para as lentes fotográficas que deve ser aplicado sempre sobre o pano e nunca directamente sobre as lentes.

## DK KIKKERT FRA KONUS

### REGULERING AF PUPILAFSTANDEN:

Pupilafstanden er distansen mellem iagtereñs øjne. For at indstille denne, tager man kikkerten med begge hænder og "trykker" de drejelige okularer mod hinanden eller "trækker" dem fra hinanden.

**SKARPINDSTILLING:** Se gennem kikkerten på genstanden, som skal iagttaes og reguler med drevet (B) indtil billedet står skært.

**DIOPTRIINDSTILLING:** Er iagttæreren syn forskelligt på begge øjne, så kan man på okularet udligne op til +/- 2 dioptrier. Dertil må man efter indstillingen på drevet (med lukket venstre øje) indstille dioptridifferencen på højre okular, hvor mærkerne +/- er.

### GUMMIØJENKLAPPER TIL FOLK MED BRILLER:

Går man med briller/solbriller, børjer man Gummiøjenklapperne (C) bare om. På denne måde reduceres afstanden mellem øje og okular og man kan bedre udnytte kikkertens synsfelt.

**RENGÖRING:** Til rengöring benytter man ved støv en blød pensel uden acrylfibre. Snavs og fingeravtryk fjernes med drejende bevægelser ved hjælp af en blød bomulds-klud. For groft stof og for hårdt tryk kan ridse linserne. For en dybtgående rensning kan man benytte et specielt rensemiddel, som findes i handlen og som også bruges til fotoobjektiver. Påfør midlet altid på kladen og aldrig appliceras direkt på linsen.

## GR KIALIA TSEPIHS KONUS

### RYTHMISIH TΗΣ ΜΕΣΟΦΘΑΛΜΙΑΣ ΑΠΟΣΤΑΣΗΣ

H mesofthalmia apóstasi einai to diástroma metaén twon kóron twon matiwn tou paratēriti. Gi ruθmísete ta kialia ως προς autήn tñn apóstasi, kρatiște staθera ta ðuo méron twon kialiwon kai "avoītē" ta, periostrefontás ta, meχri na vrēite tñn sōstikή touς θέσην.

### ΕΣΤΙΑΣΗ

Skopouste προς to antikieimenou pou θéleste na paratēritēse kai, enw paratēriteίtē dia méson twon prosoφthalimia, periostrefontás ton kentrikio ðaktúlio (B) meχri otu epituxete mia katharí eikóna.

### ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΩΝ ΔΙΟΠΤΡΙΩΝ

Se peripitwsti πou o paratēriti exei mia diafora ðioptriow metaxu twon ðuo matiwn, uporei na ruθmísete touς prosoφhalimous γia na antistathimísei autή tñ diafora, meσa sto ðrio twon +/- 2 ðioptriw.

Gi na to epituxete prēpei (afou p̄wta kánete tñn kentrikή rύthmisi) na periostrefontás ton ðexiō prosoφthalimio (A), pánw stón oπio φainontai. oi endeīzeis "+ ÷-", na kleiseste to ariostero máti kai na eotiasete tñn eikóna me to ðexi.

### ΠΡΟΣΟΣΦΘΑΛΜΙΟΙ ΕΛΑΣΤΙΚΟΙ ΔΑΚΤΥΛΙΟΙ ΓΙΑΤΟΥΣ ΠΟΥ ΦΟΡΑΝΕ ΓΙΑΙΑ:

Av foraréte γiaiá (akómη kai ήliou), διπλώste προς ta kátw touς prosoφthalimios ðaktúlios (C). Me autón ton trópo meiώvetai η apóstasi metaxu tou matiú kai tou fakou, epitréponτas σas a εikmetalλeuteíte katá ton kálutero trópo to optikó peðio tou oρyánu.

### ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ:

Gi na katharíseste tñ skónη, χρησιμοπoiήste éva malakó pñvelaki χωriς akrilikés iñes. Gi na katharíseste tñxón apotutwmatá ñ álleres akatharíseis, χρησιμopoiήste éva eláfru ðamvákepó paní, ektelwntas mia periostrefonikí kínηstou tñx hriou. H hr̄stou enós pañiou me tráxeia epifáneia ñ pñl suxñ katharíoteta ñpñw ton fakó. Gi mia pio kálj katharíoteta, uporei na χρησimopoiήste to eidīkó uyró me to oπio katharízontai oi fakoi twon φotografikow μηχanón, to oπio prēpei na aleíphete pánw sto paní kai õxi apεusθeiaς ston fakó.

## H HASZNÁLATI UTASÍTÁS A KONUS

### ZSEBTÁVCSÖVEKHEZ

Köszönjük, hogy termékünk megvásárlása mellett döntött. Bizonyára sok örömben lesz része a távcső használata során.

### A PUPILLÁK KÖZTI TÁVOLSÁG BEÁLLÍTÁSA:

Ez a megfigyelő két szeme közti távolságot jelenti. A helyes pozíció megtalálásához a távcső két részét mozdzitsa a középső tengely körül addig, amíg meg nem felel önnöknek.

### ÉLESSÉGÁLLÍTÁS:

Nézzen a távcsövön át a megfigyelni kívánt tárgya és forgassa a középső tárcsát (B) amíg tiszta éles képet nem kap.

### DIOPTRIA BEÁLLÍTÁS:

A megfigyelő két szeme közti dioptriakülönbég kiegylitésére szolgál +/- 2 dioptria eltérés tartományban.

Ennek érdekében állítsa be a központi élességet, majd forgassa a jobb szemkagylót (A) a "+ vagy -" irányba, és ezután csukja be bal szemet és állítsa az élességet jobb szeméhez.

### GUMI SZEMKAGYLÓK SZEMÜVEGESEKNÉK:

Ha szemüveget visel, lazítsa le a gumi szemkagylókat. Ezáltal a szeme közelebb kerülhet a lencséhez, ami lehetővé teszi a tökéletes látószöget.

### TISZTÍTÁS:

Fűjja le a porszemeket a lencséről (vagy használjon puha porecsetet). A szennyeződés vagy ujjlenyomat eltávolításához használjon puha pamutrongyot körkörös mozgatással.

Erdes rongy, vagy felesleges dörzsölés összekarcolhatja a lencse felületét és természetesen maradandó károsodást okozhat. Egy nagyobb karbantartás során objektívítstító folyadékot használhat. Mindenkor a tiszítő folyadékot a törökendővel használja, sohasem közvetlenül az objektíven.

## PL LORNETKA KONUS

### CHARAKTERYSTYKA TECHNICZNA:

Lornetka kieszonkowa KONUS wyróżnia się swoimi kompaktowymi wymiarami, niewielkim ciężarem oraz średniej mocy obrazem. Na korpusie lornetki umieszczone są takie wartości, jak: 8x25, czy wyrażony w metrach parametr 143M/1000m.

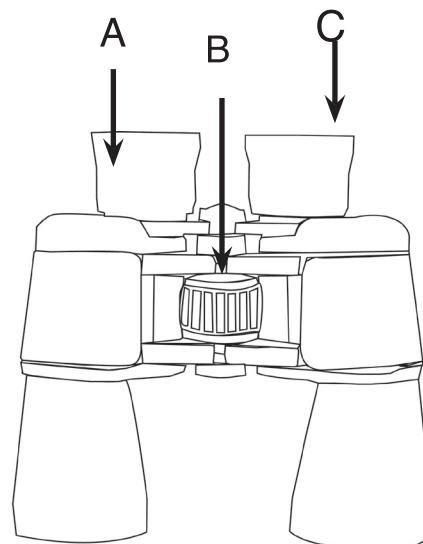
Dane te wskazują odpowiednio: powiększenie oraz pole widzenia.

### REGULACJA ODLEGŁOŚCI POMIĘDZY ZRENICAMI:

Jest to odległość zawiązująca się pomiędzy oczami osoby patrzącej przez lornetkę. Aby ją ustawić, należy "otworzyć" lornetkę, chwytając ją obiema rękami i obracając obie części wokół centralnego sworznia na tyle, by znaleźć żadaną pozycję okularów.

### OGNIKOWANIE:

Należy zwrócić lornetkę w kierunku obserwowanego przedmiotu i, patrząc poprzez okulary, pokręcić środkowym pierścieniem (B) tak, aby widziany obraz stał się ostry.





## REGULACJA DIOPTRII:

Jeśli u używającej lornetkę osoby występuje różnica dioptrii pomiędzy jednym okiem a drugim, może ona odpowiednio pokręcić regulowanym okularem, by skompensować tę wartość w zakresie +/- dwóch dioptrii. W tym celu musi ona po wykonaniu regulacji za pomocą środkowego pierścienia, zamknąć lewe oko i obracając prawym okularem (A), na którym umieszczone są znaki "+ i -", ustawić ostrość obrazu dla oka prawnego.

## SPECJALNE MUSZLE DLA OSÓB NOSZĄCYCH OKULARY:

Osoby noszące okulary (zdrowotne lub słoneczne) muszą obrócić w dół muszle (C). Spowoduje to zmniejszenie odległości pomiędzy okiem i okularem, pozwalając na maksymalne wykorzystanie pola widzenia lornetki.

### CZYSZCZENIE:

Do usuwania kurzu nie należy używać wykonanego z włókien syntetycznych pędzelka. Natomiast brud oraz odciski palców należy usuwać z soczewek wykonując na nich miękką, bawełnianą szmatką delikatne, kuliste ruchy. Używanie chropowatej szmatki lub zbyt agresywne czyszczenie spowodować może uszkodzenie powierzchni soczewek. W celu wykonania bardziej dokładnego czyszczenia użyć można specjalnego płynu do soczewek fotograficznych; płyn należy zawsze nakładać przy użyciu szmatki, nigdy nie należy stosować go bezpośrednio na soczewkę.

## USA KONUS BINOCULARS UK

### REGULATION OF INTERPUPILLARY DISTANCE:

This is the distance between the two eyes of the observer. In order to find the right position for you, hold the binoculars with both hands and rotate the two parts around the central pivot until the position is right for you.

### FOCUSING:

Aim at the object you wish to observe and, looking through the eyepieces, rotate the central drive (B) until you have obtained a sharp, clear image.

### DIOPTRIC REGULATION:

Should the observer have a dioptric difference between one eye and the other, you can regulate each eyepiece to compensate for this within a limit of +/- the two dioptrics. To do this, once you have adjusted the central regulation, rotate the right eyepiece (A) where you see the sign "+" or "-", close your left eye and focus the image with your right eye.

### RUBBER EYECUPS FOR GLASSES WEARERS:

If you wear sun/eyeglasses, roll down the eyecups (C). This will bring your eyes closer to the lens thus providing, improved field of view.

**CLEANING:** Blow away any dust on the lens (or use a soft lens brush). To remove dirt or finger prints, clean with a soft cotton cloth rubbing in a circular motion. Use of a coarse cloth or unnecessary rubbing may scratch the lens surface and eventually cause permanent damage. For a more thorough cleaning, photographic-type lens cleaning fluid may be used. Always apply the fluid to the cleaning cloth, never directly on the lens.

## F JUMELLES KONUS

### REGLAGE DE LA DISTANCE

INTER-PUPILLAIRE: Il s'agit de la distance entre les deux yeux de l'observateur. Pour la régler, "élargissez" l'instrument en le prenant des deux mains et en faisant tourner les deux tubes autour de l'axe central jusqu'à ce que vous trouviez la bonne position.

MISE AU POINT: Visez l'objet que vous voulez observer et en regardant à travers les oculaires, tournez la vis centrale (B) jusqu'à ce que vous obteniez une image nette.

REGLAGE DIOPTRIQUE: Si l'observateur a une différence de dioptries entre les deux yeux, il peut compenser cette différence en agissant sur l'oculaire réglable dans les limites de +/- deux dioptries. Pour ce réglage, après avoir modifié le réglage central, il faut tourner l'oculaire droit (A) où sont indiqués les signes "+" ou "-", fermer l'œil gauche et mettre au point l'image de l'œil droit.

ŒILLERES EN CAOUTCHOUC RETRACTABLES: Vos jumelles sont équipées d'œillères en caoutchouc (C) pour éviter les infiltrations de lumière directe. Si vous portez des lunettes (même de soleil), tournez les œillères vers le bas pour réduire la distance entre l'œil et l'oculaire.

ENTRETIEN: Poussière: enlevez la poussière à l'aide d'un pinceau propre ou d'un chiffon spécial pour les lentilles et non pelucheux. Empreintes de doigts: les traces grasses de doigts sont redoutables pour les lentilles. Essuyez-les soigneusement à l'aide d'un chiffon légèrement imbibé d'alcool pur.

## NL KONUS VERREKIJKER

HET INSTELLEN VAN DE INTERPUPILLAIRE AFSTAND : dit is de afstand die van toepassing is tussen de twee ogen van degene die door de verrekijker kijkt. Om die afstand te "vergroten", kan met beide handen het instrument om de centrale as uiteengedraaid worden, totdat de juiste positie gevonden is.

SCHERPSTELLEN: Op het object dat men wil observeren richten, en kijken door de oculairs, de centrale ring (B) net zolang draaien totdat men een scherp beeld heeft verkregen.

INSTELLEN VOOR OOG-AWIJKINGEN: In geval van verziendheid, als één oog een grotere awijking dan de andere heeft, kan de oculair, binnen de limiet van twee " +/- " graden, bijgesteld worden. Om dit te doen moet men na centraal ingesteld te hebben, de rechter oculair (A) draaien, waar de symbolen "+ of -" verschijnen, vervolgens de Linkeroog sluiten en het beeld met het rechteroog scherpstellen.

OMKLAPBARE RUBBEREN OOGKAPPEN: Indien u een (zon) bril draagt, klap de oogkappen (C) omhoog, opdat uw de kijker dichter benaderen kunt, voor een beter beeld.

ONDERHOUD: Gebruik een blaasstofkwastje voor het verwijderen van stoldeeltjes op de lenzen. Verwijder vuil of vingeraldrukken met een zachte pluisvrije (katoenen) doek, waarmee u onder zeer weinig druk ronddraaiende bewegingen maakt vanuit het midden van de lens naar buiten, met een opgaande beweging aan de buitenzijde te veel druk of een harde doek zal krassen op de lenzen veroorzaken, waardoor deze blijvend

beschadigd kunnen worden. Een speciale lensreiniger kan gebruikt worden voor het verwijderen van hardnekke vlekken. Druppel de lensreiniger op de doek en nimmer direct op het behandelde lensoppervlak.

## E BINÓCULOS KONUS

### REGULACIÓN DE LA DISTANCIA INTERPUPILAR:

Esta distancia es la que existe entre las pupilas de la persona que observa. Para obtener la regulación de tal distancia se debe "ensanchar" el instrumento tomándolo con las dos manos y girando los dos cuerpos sobre el eje del perno central hasta lograr la posición deseada.

### ENFOQUE:

Apunte el binóculo hacia el objeto que se quiere observar y, mirando a través de los oculares, haga girar la virola central (B) hasta obtener una imagen nítida del objeto.

### REGULACIÓN DE LAS DROOPTÍAS:

Si el observador presenta una diferencia de dioptras entre un ojo y el otro, esto se podría solucionar manipulando el ocular regulable para compensar esos valores, siempre que se trate de un valor máximo de +/- 2 dioptras.

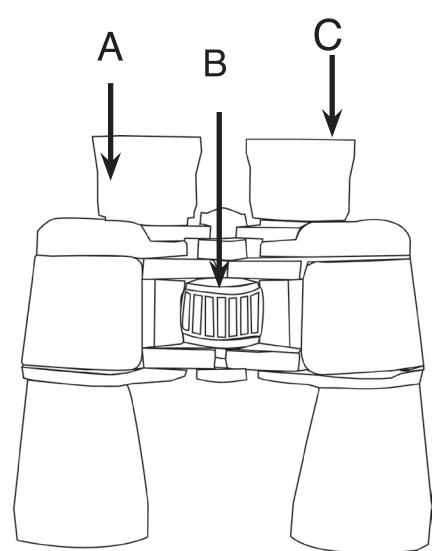
Para obtener esta corrección es necesario girar, después de haber efectuado la regulación central, el ocular derecho (A) en donde aparecen los signos "+/-" y, con el ojo izquierdo cerrado, enfocar la imagen que capta el ojo derecho.

### BORDES DE GOMA PARA QUIENES USEN GAFAS:

Si se usan gafas (recetadas o de sol), es necesario doblar hacia abajo los bordes (C). Esto reducirá la distancia existente entre el ojo y el ocular y permitirá aprovechar, de la mejor manera posible, el campo visual que presenta el instrumento.

### LIMPIEZA:

Para eliminar el polvo, es necesario que se utilice un pincelillo sin fibras de acrílico. Para remover la suciedad y las huellas digitales, hay que, con un paño liviano de algodón, limpiar las lentes con movimientos circulares. Tanto el uso de un paño áspero como una limpieza demasiado asidua pueden rayar la superficie de las lentes. Para una limpieza en profundidad se puede usar un líquido específico para la limpieza de lentes fotográficas que siempre deberá aplicarse sobre el paño y nunca directamente sobre la lente.



## D FERNGLAS VON KONUS

REGULIERUNG DES PUPILLENAFSTANDES: Der Pupillenabstand ist die Distanz zwischen den beiden Augen des Beobachters. Um diese einzustellen, nehmen Sie das Fernglas in beide Hände und "drücken" die um den Zentralzapfen (B) drehbaren Okulare zusammen bzw. "ziehen" sie auseinander.

SCHARFEINSTELLUNG: Schauen Sie durch die Okulare auf das zu beobachtende Objekt und regulieren Sie den Drehtrieb bis Sie ein scharfes Bild erhalten.

DIOPTRIEINSTELLUNG: Differiert die Sehkraft des Beobachters zwischen den beiden Augen, so kann er bis zu +/- zwei Dioptrien am Okular ausgleichen. Dazu muß nach der Einstellung am Drehtrieb bei geschlossenem linkem Auge am rechten Okular (A), an dem die Zeichen +/- angebracht sind, die Dioptriedifferenz eingestellt werden.

GUMMIAMUGENMUSCHELN FÜR BRILLENTRÄGER: Für Beobachtungen mit einer Brille werden die Gummiaugenmuschein (C) heruntergedrückt: dadurch wird der Abstand zwischen den Okularlinsen und dem Auge verkürzt, der Brillenträger nutzt das volle Gesichtsfeld des Fernglasmodells aus.

REINIGUNG IHRES FERNGLASES: Entfernen Sie grobe Staubartikel mit einem Pinsel. Benutzen Sie für die weitere Reinigung bitte ein weiches fusselfreies Reinigungstuch. Falls noch Schmutzreste auf den Linsen bleiben, befeuchten Sie das Tuch mit etwas reinem Alkohol (Spiritus). Die Reinigung sollte ohne starken Druck erfolgen.

## RU Карманный бинокль KONUS

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Карманный бинокль KONUS характеризуется небольшими размерами, незначительным весом и наводкой средней мощности. На корпусе бинокля имеется ряд номеров, напр., 8x25, и другой номер, выраженный в метрах 143М/1000м. Эти цифры соответственно указывают: увеличение и поле зрения.

РЕГУЛИРОВАНИЕ МЕЖЗРАЧКОВОГО РАССТОЯНИЯ: Это расстояние между двумя глазами наблюдателя. Для регулирования необходимо "расширить" прибор, взяв его обеими руками и поворачивая два корпуса вокруг центрального штыря, до тех пор, пока не будет найдено правильное положение.

ФОКУСИРОВАНИЕ: Направьте бинокль на наблюдаемый объект и, смотря через окуляры, поворачивайте центральное кольцо (B) до тех пор, пока изображение не станет четким.

РЕГУЛИРОВАНИЕ ДИОПТРИЙ: В том случае, если у наблюдателя имеется разница в зреции (диоптриях) между одним и другим глазом, следует воздействовать на регулируемый окуляр для того, чтобы компенсировать эту разницу в пределах +/- двух диоптрий. Для выполнения данного регулирования следует, после того, как вы провели центральное регулирование, повернуть правый окуляр (A), на котором имеются знаки "+" или "-", закрыть левый глаз и навести на фокус изображение, видимое правым глазом.

### СПЕЦИАЛЬНЫЕ РЕЗИНОВЫЕ НАСАДКИ ДЛЯ ТЕХ, КТО НОСИТ ОЧКИ:

Если Вы носите очки (для зрения или солнечные), необходимо повернуть по направлению к низу резиновые насадки (C). Это уменьшит расстояние между глазом и окуляром, и позволит максимально использовать поле видимости прибора.

### ЧИСКА:

Для удаления пыли, необходимо использовать кисточку, не содержащую синтетических волокон. Для удаления грязи и отпечатков пальцев следует очистить линзу тонкой хлопчатобумажной тканью, совершая легкие круговые движения.

Использование жесткой тряпки или очистка с приложением слишком большого усилия могут повредить поверхности линз. Для более глубокой очистки можно использовать специальную жидкость для очистки фотографических линз; эту жидкость следует наливать только на тряпку, и никогда не следует наливать прямо на линзы.